

RUNDGANG **VENEDIG**

(Venedig – Stadtteil Dorsoduro)

Dieser Stadtrundgang ist ideal als Einstimmung auf einen mehrtägigen Aufenthalt in Venedig. Er zeigt dir den genauen Weg durch das **Sestiere Dorsoduro**, eines der sechs Stadtteile von Venedig. Du entdeckst ruhige Gegenden sowie einige der berühmtesten Sehenswürdigkeiten Venedigs.



Startpunkt der Route ist die **Ponte dei Tolentini**. Egal ob du mit Auto, Bus oder Zug anreist: Du kommst in dieser Umgebung an. Hotels zwischen Bahnhof und *Campo San Pantalon* sind ideal gelegen – dann startest du direkt auf dieser Route.

- ➔ Du hast eine Unterkunft in einer anderen Ecke Venedigs? Als **Alternative** kannst du auch an der Vaporetto-Haltestelle "Zattere" bei **Station 11** beginnen, oder an der Vaporetto-Haltestelle "Ca' Rezzonico" und die Tour bei **Station 21** von hinten starten.
- ➔ Ansonsten: Gehe zunächst am Kanal *Rio del Magazen* vorbei, entlang der *Salizada San Pantalon* und achte auf die Abzweigung zum *Campiello Mosca*. Überquere dann die Brücke zum *Campo San Pantalon* und du erreichst das Sestiere Dorsoduro.



Campo San Pantalon

Der nördlichste Platz des Sestiere Dorsoduro mit der angrenzenden *Chiesa di San Pantalon*. Diese beherbergt ein übergroßes Deckengemälde auf mehreren hundert Quadratmetern Leinwand.

- ➔ Überquere die nach Süden führende Brücke in Richtung *Campo Santa Margherita*.

2

Campo Santa Margherita

Ein großer, belebter Platz im Stadtviertel. Du kommst am Ende des Rundgangs wieder hierher zurück. An der Nordseite befindet sich das Auditorium der Universität in einer ehemaligen Kirche.

- ➔ Verlasse den Platz an der südlichen Spitze, gehe an der *Scuola Grande dei Carmini* (schönes Bruderschaftshaus, heute ein Museum) vorbei und biege dann rechts ab.

3

Campo dei Carmini

Kleiner Platz mit der Kirche *Santa Maria dei Carmini*.

- ➔ Gehe über die Brücke und dann links dem *Fondamenta Briati* entlang.

4

Palazzo Zenobio

Prächtiger Palast aus dem 17. Jahrhundert mit wechselnden Veranstaltungen.

- ➔ Folge weiter dem *Fondamenta Briati* bis zur Brücke bei der großen Kirche, die du überquerst.

5

Chiesa dell'Angelo Raffaele

Kirche abseits des Trubels mit freiem Eintritt.

- ➔ Gehe an der Kirche vorbei zum angrenzenden *Campo*.

6

Campo de l'Anzolo Rafael

Heimlicher *Campo* mit Trattoria im studentisch geprägten Wohngebiet. Du entdeckst hier Venedig von einer ruhigeren Seite.

- ➔ Gehe in Richtung des Kirchturms der Kirche *San Sebastiano*.

7

Chiesa di San Sebastiano

Renaissance-Kirche aus dem 16. Jahrhundert mit Veronese-Museum.

- ➔ Überquere die Brücke, biege nach rechts ab und folge dem Kanal entlang. Unmittelbar vor der nächsten Brücke biegst du links in die *Calle de la Chiesa* ab.

8

Chiesa di Ognissanti

In einem großen Gebäudekomplex befindet sich die Allerheiligen-Kirche neben dem ehemaligen Krankenhaus *Giustinian*.

- ➔ Folge dem Kanal weiter bis zum Ende, dann erreichst du wieder deutlich belebtere Gegenden.

9

Parrocchia San Trovaso

Die Kirche *San Trovaso* (offizieller Name: *Santi Gervasio e Protasio*) hat zwei Fassaden mit zwei Eingängen – angeblich damit zwei verfeindete Großfamilien jeweils einen eigenen Zugang erhielten.

- ➔ Überquere nach der Kirche den Kanal *Rio San Trovaso* und biege gleich wieder rechts in Richtung Süden ab.

10

Squero di San Trovaso

Die historische Werft liegt direkt vor der Kirche *San Trovaso*. Von hier aus hast du den besten Blick: In diesem Holzgebäude werden Gondeln repariert und auch noch neu gebaut.

- ➔ Am Ende des kleinen Kanals triffst du auf den großen *Canale della Giudecca* mit Blick auf die Insel *Giudecca*. Gehe dann nach links der *Fondamenta Zattere* entlang.

11

Santa Maria del Rosario

Zunächst triffst du auf die ältere Kirche *Chiesa di Santa Maria della Visitazione* aus dem 16. Jahrhundert, an die im 18. Jahrhundert die neuere *Parrocchia di Santa Maria del Rosario* mit Tempelfassade angebaut wurde.

➔ Folge weiter der *Fondamenta Zattere*.

12

Accademia di belle arti

Nach der Brücke *Ponte dei Incurabili* siehst du die Kunstschule *Accademia di belle arti di Venezia*, das ehemalige Krankenhaus für unheilbare Patienten (*Ospedale degli Incurabili*).

➔ Gehe weiter geradeaus am *Canale della Giudecca* entlang.

13

Magazzini del Sale

Großes ehemaliges Salzlagerhaus, heute Kunstmuseum.

➔ Folge der *Fondamenta Zattere* weiter bis zum Ende.

14

Punta della Dogana

Du hast die berühmte Spitze des Sestiere Dorsoduro erreicht, ein beliebtes Fotomotiv an der Mündung des *Canal Grande* mit Blick zum Dogenpalast auf der einen Seite und *San Giorgio Maggiore* auf der anderen.

Das ehemalige Zollhaus beherbergt heute ein Kunstmuseum.

➔ Gehe weiter auf der Nordseite entlang des *Canal Grande*.

15

Basilica Santa Maria della Salute

Sehr beeindruckende Kuppelkirche, erbaut als Zeichen der Dankbarkeit zum Ende der großen Pestepidemie im 17. Jahrhundert.

- ➔ Gehe weiter über die erste Brücke des folgenden Kanals *Rio La Salute*, durch den engen Durchgang der *Abbazia di San Gregorio* und halte dich geradeaus bis du zum nächsten Kanal *Rio della Fornace* kommst.
- ➔ Überquere auch diese Brücke. Danach gehst du durch eine kurze schmale Gasse und folgst dieser bis du nach einer Linksbiegung den kleinen *Campiello Barbaro* findest. Dort hältst du dich gleich rechts zur Brücke *Ponte Cristoforo* und überquerst diese.

16

Peggy Guggenheim Collection

Berühmte Kunstsammlung der Peggy Guggenheim in einem Palazzo mit Skulpturengarten.

- ➔ Direkt beim Eingang zum Garten geht es links weiter und beim nächsten Kanal folgst du diesem rechts in westliche Richtung. Am Ende des Kanals gehst du an der *Ponte del Fornaretto* vorbei in die *Calle de la Chiesa*.

17

Campo San Vio

Der *Campo San Vio* ist neben der Kirche *San Giorgio* von großen Palästen umringt: östlich der *Palazzo Barbarigo*, westlich mit einer kleinen Brücke verbunden der *Palazzo Cini*.

- ➔ Gehe am Ende des *Palazzo Cini* über die kleine Brücke und geradeaus weiter bis zur *Gallerie dell'Accademia* und biege dort rechts ab.

18

Ponte dell'Accademia

Berühmte Brücke mit wunderbarem Ausblick über den *Canal Grande*, direkt angrenzend die nicht weniger berühmte Gemäldegalerie *Gallerie dell'Accademia*.

- ➔ Am Ende des *Campo de la Carità* gehst du weiter in westliche Richtung durch die *Calle Contarini Corfù* bis du auf den nächsten Kanal triffst.
- ➔ Du bist jetzt wieder am *Rio San Trovaso*, in der Nähe der Gondelwerft, biegst aber gleich über die Brücke *Ponte de le Maravegie* ab und folgst der Gasse *Sacca della Toletta* bis du wieder einen Kanal triffst. Diesem folgst du weiter bis zur nächsten Brücke.

19

Ponte Lombardo

Typische venezianische Kanalbrücke, schönes Fotomotiv.

- ➔ Überquere die Brücke und gehe weiter unter einem Durchgang hindurch.

20

Campo San Barnaba

An diesem Platz findest du in der Kirche *San Barnaba* ein Leonardo da Vinci Museum.

- ➔ Gehe an der Kirche rechts vorbei in Richtung *Canal Grande*

21

Ca' Rezzonico

Neben der Vaporetto-Haltestelle kommst du über eine kleine Brücke zum Eingang des *Ca' Rezzonico*. Der Palast mit den historischen Räumen und Möbeln kann besichtigt werden.

- ➔ Gehe zurück zum *Campo San Barnaba*.
- ➔ Wenn du noch nicht genug hast: Gehe über die Brücke *Ponte San Barnaba* und geradeaus weiter, dann kommst du zur sehenswerten Universität von Venedig
- ➔ Ansonsten: Gehe zur *Ponte dei Pugni*, einer Brücke an der früher Kämpfe verfeindeter Familien stattfanden, überquere diese und gehe noch ein kurzes Stück nach Norden.

22

Campo Santa Margherita

Du bist wieder am *Campo Santa Margherita* angekommen. Vielleicht ist es spät geworden – dann ist hier ein perfekter Ort für dein Abendessen in Dorsoduro.

- ➔ Zurück in Richtung Ausgangspunkt kommst du wie zu Beginn der Route über den *Campo San Pantalon* und *Campiello Mosca*.

Länge des Rundgangs: 5,6km

Dauer: 4-6 Stunden

Höhenunterschied: ca. 5m