

# RUNDGANG Venedig

(Venedig – Stadtteil Cannaregio)

Dieser Stadtrundgang führt dich durch das **Sestiere Cannaregio**, das oft im Schatten von *San Marco* und *Rialto* steht. Ausgehend von der *Ca' d'Oro* am *Canal Grande* schlängelst du dich durch enge Gassen, über kleine Brücken und an stillen Kanälen entlang bis in das historische jüdische Ghetto. Du entdeckst prächtige Kirchen, lernst die engste Gasse der Stadt kennen und erlebst ein Venedig, das sich abseits der großen Touristenströme noch ein Stück seiner ursprünglichen Atmosphäre bewahrt hat.



Der Einstieg in den Rundgang liegt direkt an der **Vaporetto-Haltestelle Ca' d'Oro** im Stadtteil *Cannaregio*.



## Ca' d'Oro

Der Name bedeutet „Goldenes Haus“ – und tatsächlich war die Fassade dieses Palastes einst mit echtem Blattgold verziert. Auch ohne den goldenen Glanz zählt er zu den schönsten Gebäuden am *Canal Grande*. Im Inneren befindet sich heute ein Kunstmuseum; allein der Blick vom Obergeschoss auf den Kanal lohnt den Eintritt.

- ➔ Der Eingang liegt im schmalen Durchgang zwischen der Haltestelle und der *Strada Nova*.
- ➔ Gehe nach der Besichtigung bis ans Ende dieses Wegs und biege rechts ab. Du befindest dich nun auf der *Strada Nova* – einer breiten Straße, die im 19. Jahrhundert nachträglich durch den Stadtteil geschnitten wurde, um eine direkte Verbindung vom Bahnhof zum *Markusplatz* zu schaffen. Heute wird sie oft als Touristen-Trampelpfad bezeichnet.
- ➔ Folge der *Strada Nova* bis zum nächsten größeren Platz.

2

## **Campo dei Santi Apostoli**

Ein lebendiger Platz mit der *Chiesa dei Santi Apostoli* (Eintritt frei) und dem dazugehörigen *Campanile*.

- Gehe über die *Ponte dei Santi Apostoli* und folge anschließend den Schildern „per Rialto / San Marco“.
- Überquere auch die folgende *Ponte dei Zogatoli*.

3

## **Chiesa di San Giovanni Crisostomo**

Eine der sehenswertesten kleineren Kirchen Venedigs – und ein echter Ruhepol, obwohl sie direkt neben dem Touristenstrom liegt. Im Inneren findest du Werke von Giovanni Bellini und Sebastiano del Piombo.

- Biege nach der Kirche links ab und gehe an ihrer Rückseite entlang.
- Folge dem Weg durch die anschließende Unterführung, dann durch die *Calle del Milion* und eine weitere Unterführung bis zum kleinen Platz *Corte Seconda del Milion*.
- Gehe dort durch die nächste Unterführung, den *Sotoportego del Milion*.

4

## **Ponte Marco Polo**

Diese Brücke markiert die Grenze zwischen den Stadtteilen *Cannaregio* und *Castello*. Auf der rechten Seite siehst du das Gebäude, in dem Marco Polo aufgewachsen sein soll.

- Gehe über die Brücke und folge dem Weg geradeaus bis ans Ende.
- Biege links ab, dann gleich wieder rechts – du erreichst einen größeren Platz mit einem Brunnen in der Mitte.
- Am *Campo Santa Marina* biegst du links ab und überquerst die *Ponte del Cristo* zurück in den Stadtteil *Cannaregio*.
- Folge dem Kanal ein kurzes Stück und biege dann links in die *Calle Castelli* ab.

5

## Chiesa di Santa Maria dei Miracoli

Eine der schönsten Kirchen Venedigs – und eine der am besten erhaltenen der Frührenaissance. Pietro Lombardo hat sie Ende des 15. Jahrhunderts erbaut; die Fassade aus weißem und grauem Marmor wirkt fast wie ein Schmuckkästchen. Besonders auffällig sind die runden und achteckigen Fenster, die sie von den anderen Kirchen der Stadt deutlich abheben.

- Gehe rechts der Kirche entlang und überquere die *Ponte Santa Maria Nova*.
- Biege gleich rechts ab, überquere die nächste Brücke und folge am Ende unmittelbar rechts dem Durchgang am Kanal entlang.
- Bei der folgenden Brücke biegst du rechts in die *Calle Widmann* ein.

6

## Calle Widmann

Eine typisch venezianische Gasse: eng, schattig und in Nähe des Wassers. Im Vergleich zur engsten Gasse Venedigs, die du gleich noch sehen wirst, ist die *Calle Widmann* allerdings geradezu großzügig.

- Gehe bis ans Ende der Gasse, überquere den *Campo Widmann* und folge dem Weg auf der linken Seite weiter.
- Gehe direkt in die Unterführung *Sotoportego Algabotti* und folge dem Weg bis in die *Calle Varisco*.

7

## Calle Varisco

Mit einer Breite von rund 53 Zentimetern gilt sie als engste Gasse Venedigs. Du kannst bis ans Ende gehen und einen Blick auf den *Rio dei Gesuiti* werfen – aber Achtung: Es ist eine Sackgasse.

- Gehe ein Stück zurück und biege nach Norden ab. Die richtige Abzweigung erkennst du an der Hausnummer 5473.
- Nach wenigen Metern wird der Weg wieder breiter. Biege links in die *Calle de la Madonna* ab und folge ihr geradeaus über die *Ponte Giustiniani*.
- Nach weiteren rund 100 Metern biegst du an der Kreuzung in die *Salizada del Spezier* ab.

8

## **Ponte dei Sartori**

Zusammen mit dem benachbarten *Palazzo Seriman* eine der fotogensten Ecken im ganzen Stadtteil.

- Gehe die *Salizada Seriman* geradeaus weiter und überquere die folgende *Ponte dei Gesuiti*.

9

## **Campo dei Gesuiti**

Die *Chiesa dei Gesuiti* ist eine der prächtigsten Barockkirchen Venedigs. Das Innere beeindruckt mit Gemälden von Tizian und einer aufwendigen Ausstattung aus grünem und weißem Marmor, der täuschend echt wie Stoff wirkt.

- Gehe zur Lagune und dann rechts entlang der *Fondamente Nove* über die *Ponte Donà*.
- Von hier aus hast du einen klaren Blick auf *San Michele* – die Friedhofsinsel Venedigs, die mit ihrer hohen Backsteinmauer und den Zypressen dahinter ein ungewöhnlich stilles Bild abgibt.

10

## **Fondamente Nove**

Setze den Rundgang nun mit dem Vaporetto fort. Nimm die Linie 5 in Richtung *Zatterre*.

- Du fährst an der Nordseite von *Cannaregio* entlang und dann in den *Canale di Cannaregio* Richtung Zentrum.
- Steige an der Haltestelle „*Guglie*“ aus und gehe ein kurzes Stück in Richtung Zentrum.

11

## Porta del Ghetto

Der historische Eingang in das jüdische Ghetto Venedigs – eines der ältesten der Welt, gegründet 1516. Die schwere Eisentür, die das Ghetto einst nachts verschloss, ist nicht mehr vorhanden, aber die Toranlage ist noch gut erkennbar.

➔ Gehe durch den Eingang und folge der Gasse.

12

## Ghetto Vecchio

Das „alte Ghetto“ war der zweite Teil des Viertels, der ab 1541 für die jüdische Bevölkerung geöffnet wurde. Die Sinagoga Spagnola ist die größte und prunkvollste der fünf Synagogen Venedigs.

➔ Gehe weiter durch das *Ghetto Vecchio* bis zur Brücke, die ins *Ghetto Nuovo* führt.

13

## Ghetto Nuovo

Trotz des Namens ist das „neue Ghetto“ der ältere Teil – die Bezeichnung stammt von einer früheren Gießerei (*geto* im venezianischen Dialekt). Die kleine Insel hat einen eigenen, fast dörflichen Charakter. Das *Museo Ebraico* gibt einen guten Einblick in die Geschichte der jüdischen Gemeinde Venedigs.

➔ Verlasse das Ghetto auf der Nordseite über die *Ponte de Ghetto Novo* und biege danach rechts ab.

➔ Biege an der folgenden Brücke links in die *Calle de la Malvasia* ab und folge ihr über zwei weitere Brücken bis zum *Campo San Alvise*.

14

## **Chiesa di Sant'Alvise**

Eine der ruhigeren Kirchen Venedigs – sehenswert, aber von den großen Touristenströmen weitgehend verschont. Das Innere birgt Gemälde von Giambattista Tiepolo.

- ➔ Gehe zurück über die Brücke und folge dem Weg, den du gekommen bist.
- ➔ Vor der nächsten Brücke biegst du links ab.
- ➔ Folge den *Fondamente de la Sensa* über eine Brücke und suche bei Hausnummer 3296 die kleine Abzweigung links in die *Calle Loredan*.
- ➔ Folge dieser Gasse über die nächste Brücke und gehe dann rechts dem Kanal entlang.

15

## **Chiesa della Madonna dell'Orto**

Eine der schönsten Backsteinkirchen Venedigs aus dem 14. Jahrhundert. Tintoretto hat hier nicht nur gemalt – er ist auch hier begraben. Wer seine Werke sehen möchte, ohne die Schlangen der großen Museen, ist hier genau richtig.

- ➔ Gehe vom Kirchenvorplatz über die Brücke weiter bis zum nächsten Platz.

16

## **Campo dei Mori**

Ein kleiner, unscheinbarer Platz mit einer besonderen Geschichte: In die Mauern des ehemaligen Handelshauses sind drei Steinfiguren eingelassen – arabische Kaufleute, die im Mittelalter hier lebten und handelten. Direkt östlich anschließend liegt das ehemalige Wohnhaus von Tintoretto.

- ➔ Gehe über die Brücke südlich bis zur *Fondamenta de la Misericordia* und biege links ab.
- ➔ Folge dem Kanal bis ans Ende.

17

## Scuola Nuova della Misericordia

Der mächtige Renaissancebau aus dem 16. Jahrhundert war einst Sitz einer der einflussreichsten Bruderschaften Venedigs. Nach einer umfassenden Renovierung 2016 wird er heute für Veranstaltungen genutzt.

- Gehe auf dem kleinen Vorplatz links an dem Gebäude vorbei und über die folgende Brücke.

18

## Campo de l'Abazia

Ein stiller, fast vergessener Platz. Die frühere *Chiesa Santa Maria della Misericordia* und direkt daneben die *Scuola Vecchia* – das ältere Gebäude der Bruderschaft – stehen hier noch fast unverändert.

- Gehe zurück zur *Scuola Nuova* und dann links über die *Ponte della Misericordia*.

19

## Ponte Chiodo

Diese unscheinbare Brücke ist die letzte ihrer Art in Venedig: Sie hat kein Geländer – so wie es vor 200 Jahren bei allen Brücken der Stadt üblich war. Ein kleines, aber eindruckliches Detail.

- Folge dem Kanal nach Süden, bis du am *Campo San Felice* auf die *Strada Nova* triffst.
- Von hier aus erreichst du die *Vaporetto*-Haltestelle *Ca' d'Oro* in wenigen Minuten zu Fuß – und beendest damit den Rundgang.

Länge des Rundgangs: 4km

Dauer: 5-7 Stunden

Höhenunterschied: ca. 3m